

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros) para comunicarse efectivamente con diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción de cartas al editor y en sus presentaciones.
Temas Transversales:	Tecnología e investigación, Educación para la paz, Educación cívica y ética
Integración del Currículo:	Tecnología, Estudios sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo puedo plantear un argumento fuerte que sostenga mi opinión y mi causa?

CD1. Para poder persuadir a los lectores, los escritores usan datos de apoyo y argumentos convincentes.

PE2. ¿Qué claves no verbales puedo dar a una audiencia que estoy tratando de convencer?

CD2. Cuando se da un mensaje oral o discurso para convencer, los oradores se valen de la actitud, el tono de voz, el contacto visual, la imagen personal, los gestos y el lenguaje corporal.

PE3. ¿Cómo puedo usar mi voz y la persuasión para cambiar la comunidad, el mundo, las personas cercanas?

CD3. Nuestra opinión y la de todas las personas son necesarias y cruciales para tener una visión de las situaciones sociales de la comunidad y del mundo.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante usa su aprendizaje sobre las técnicas persuasivas para convencer a sus compañeros. Investiga un tema y presenta la información de una manera persuasiva, usando una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. interpretar y analizar cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión y asumir una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.

A2. distinguir entre argumentos subjetivos y objetivos.

A3. utilizar adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, citando información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.

A4. comparar e integrar información de múltiples fuentes para desarrollar una comprensión más profunda del tema.

A5. utilizar estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos y su audiencia (caricaturas políticas, críticas literarias, discursos, técnicas de propaganda).

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

8.AO.CC.1	Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados, aportando a las ideas de los demás y expresando las propias claramente.
------------------	--

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

8.AO.CC.1c	Hace preguntas para suscitar elaboración, mantener y aportar a la discusión dentro del tema, según sea necesario.
8.AO.CC.4	Interpreta y analiza cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.
8.AO.PC.5	Presenta hallazgos, enfatizando los puntos prominentes de manera enfocada y coherente con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.
8.AO.PC.7	Adapta el lenguaje a diversos contextos, demostrando dominio del español.
Estándar de escritura y producción de textos	
8.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o conclusiones y los rasgos literarios; hace una lista de las referencias, siguiendo el formato para las citas.
8.E.PE.4	Redacta con claridad y coherencia; el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
8.E.PE.5	Revisa y edita textos completos.
8.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos para aclarar la intención y el significado y fortalecer el impacto planeado sobre el lector; hace juicios sobre la cabalidad y exactitud de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso, y trata de satisfacer las necesidades de la audiencia (por ejemplo: emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones).
8.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la escribe), puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.
8.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas y lleva un récord del progreso hacia metas específicas y fechas límite; define los roles individuales al redactar textos.
8.E.TP.1	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.
8.E.TP.1a	Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos y su audiencia (caricaturas políticas, críticas literarias, discursos, técnicas de propaganda).
8.E.TP.1b	Establece una perspectiva sobre un tema o texto para poder presentar declaraciones, proveer contexto y reconocer posturas alternas u opuestas; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.
8.E.TP.1e	Establece y mantiene un estilo formal.
8.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.
8.E.TP.2a	Analiza información para establecer un foco/ idea principal sobre un tema.
8.E.TP.2b	Presenta un tema claramente, anticipando lo que prosigue; organiza las ideas, conceptos e información en categorías amplias; incluido el formato (por ejemplo: encabezamientos), gráficas (por ejemplo: tablas) y multimedia para ayudar la comprensión.
8.E.TP.2c	Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otras características del texto.
8.E.TP.2e	Utiliza lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico especializado para informar o explicar el tema.
Estándar para el dominio del lenguaje	

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

8.L.CL.3	Utiliza conocimiento del lenguaje al escuchar, hablar, leer o escribir.
8.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir.
8.L.NE.2	Demuestra dominio de los aspectos de la lengua como uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correcta.
8.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.
8.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.
Estándar de lectura de textos informativos	
8.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.
8.LI.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.
8.LI.ICI.8	Distingue entre argumentos subjetivos y objetivos.
8.LI.ICI.9	Compara e integra información de múltiples fuentes para desarrollar una comprensión más profunda del tema.
8.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: literario, cultural), incluyendo significados figurativos, connotativos y técnicos; analiza el significado y tono de palabras, analogías y alusiones a otros textos.
8.LI.TE.5	Analiza y explica cómo y por qué el autor organiza, desarrolla y presenta las ideas en párrafos específicos y cómo en oraciones en particular se desarrollan y refinan los conceptos clave.
8.LI.TE.6	Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor reconoce y responde a puntos de vista de otras obras leídas.
Estándar para lectura de textos literarios	
8.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, citando información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.
8.LL.ICD.3	Identifica el uso de técnicas literarias (por ejemplo: retrospectiva, presagios) y estrategias narrativas (por ejemplo: diálogo, detalles sensoriales, descripción), y explica cómo contribuyen a la trama y revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
8.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras y frases, según se usen en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos).
8.LL.TE.5	Compara y contrasta la estructura de dos o más textos y analiza cómo las diferentes estructuras contribuyen al significado y el estilo.

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 8.AO.CC.1c 8.AO.CC.4 8.AO.PC.7 8.E.PE.4 8.E.PE.5 8.E.PE.5a 8.E.PE.5b 8.E.TP.1 8.E.TP.1a 8.E.TP.1e 8.E.TP.2 8.E.TP.2c 8.L.CL.3 8.L.NE.1 8.L.NE.2 8.L.V.6 8.LI.ICD.1 8.LI.ICD.2 8.LI.ICI.8 8.LI.TE.6</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p>T/A: A1, A2, A5 T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de tener opinión propia. La necesidad de presentar un argumento con una suposición y apoyarla con evidencia. La forma de un argumento escrito La importancia de comunicarse efectivamente. El rol del público o recipiente a quien va dirigido el texto escrito. La diferencia entre argumentos subjetivos y objetivos 	<ul style="list-style-type: none"> Formato Intención y propósito Opinión Apoyo Argumento Características estilísticas Contraargumento Convencer Crítica Discurso Discurso narrativo, expositivo y descriptivo Emoción Ético Evaluación La retórica Objetivo Persuadir Persuasión y argumentación Reclamación Suposición 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>“Tengo un sueño”</p> <p>Reparta una copia del discurso “Tengo un sueño” de Martin Luther King, Jr. Puede usar otro discurso disponible y que sea apropiado para el nivel del grado.</p> <p>Opción A: El estudiante leerá el discurso y escribirá un ensayo formal (informativo o explicativo) siguiendo el modelo “Hamburger”.</p> <p>Opción B: El estudiante leerá el discurso. Luego, escribirá su propio discurso sobre cualquier tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante mantendrá un portafolio, cuaderno o carpeta para este mapa curricular. Todos los apuntes, borradores, revisiones y ediciones se guardarán. Se le recuerda al estudiante no borrar, sino mostrar todas las adiciones, eliminaciones y cambios en cada trabajo escrito. Los componentes del portafolio se usarán como parte de la evaluación formativa y sumativa de este mapa curricular. El maestro observará la participación del estudiante en el “Proceso de escritura” y hará crítica constructiva al propio trabajo y al de otros estudiantes. El maestro y los estudiantes usarán la “Lista de cotejo de revisión y edición” (ver anejo: “Organizador – Lista de cotejo de planificación y revisión”). 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro hará referencia al modelo “Hamburger” (ver anejo: “Organizador– Modelo “Hamburger”) y proveerá un párrafo de ejemplo que modele cómo usarlo como base para redactar una composición de varios párrafos bien contruidos. Modela sus componentes mientras los estudiantes trabajan en sus tareas individualmente (ver anejo: “Organizador – Modelo “Hamburger”). <ul style="list-style-type: none"> El párrafo de ejemplo se usará como el primer párrafo de la composición (“Pan de encima” del modelo “Hamburger”). La segunda oración del párrafo de ejemplo se convertirá en la oración temática del segundo párrafo de la composición. El maestro añade tres detalles de apoyo a la oración temática para convertirla en un párrafo (“Lechuga” del modelo “Hamburger”). La tercera oración del párrafo de ejemplo se convertirá en la oración temática del tercer párrafo de la composición. El maestro pedirá a los estudiantes detalles que apoyen esta oración para crear un párrafo (“Tomate” del modelo “Hamburger”). La cuarta oración del párrafo de ejemplo se convertirá en la oración temática del cuarto párrafo. El maestro pedirá que los estudiantes escriban individualmente tres detalles que apoyen esta oración para crear

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

				<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas cortas sobre gramática (puntuación, acentuación, y otras). • El maestro presentará un discurso o una carta histórica a los estudiantes. Les preguntará cuáles argumentos tienen apoyo y cuáles declaraciones no. • Presentará una lista de argumentos a los estudiantes, y pedirá que los clasifiquen como objetivos o subjetivos. 	<p>un párrafo (“Carne” del modelo “Hamburger”).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El maestro mostrará cómo el párrafo de conclusión es un paráfraseo del párrafo de introducción (ejemplo) que recapitula las ideas principales (“Pan de abajo” del modelo “Hamburger”). ○ El maestro hará preguntas para elaborar y aclarar y reaccionará a las respuestas de otros; hará comentarios con observaciones e ideas relevantes, manteniendo la discusión dentro del tema, según sea necesario. ○ En otra clase, presentará una variedad de textos (un discurso, una carta, entre otros) y preguntará a los estudiantes: ¿Cuál de estos textos es el más formal y por qué? ¿Cómo lo sabes? Discutirá los estilos y lo que significa un estilo formal y cómo ellos pueden incorporarlo en su escritura. Por tarea, asignará a estudiantes la escritura de un borrador de un ensayo “formal” de 3 párrafos como mínimo. Pondrá énfasis en la estructura y organización al principio. Se pueden usar los ensayos para un ejercicio de revisión y edición en parejas. • Dirija a los estudiantes para que se involucren en el proceso de escritura formal y creativa: <ul style="list-style-type: none"> Desarrolle con ellos torbellinos de ideas. ○ Participarán en los diálogos de revisión entre compañeros: escuchar, tomar turnos, comentar, tomar notas. ○ Participarán en los diálogos de edición entre compañeros: tomar turnos, escuchar y leer en busca de significado, ortografía, puntuación y mayúsculas.
--	--	--	--	--	--

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajarán tareas de reescritura que incorporen las sugerencias de revisión – orales y escritas – y edición. ○ Escribirán una versión final de una carta al editor o personaje. (Nota: El maestro puede explicar que se puede usar un proceso similar para escribir cualquier trabajo escrito. Sin embargo, el enfoque de esta unidad es escribir textos informativos y explicativos, en los cuales se desarrolla un tema en un estilo formal. También, aprendemos a escribir textos argumentativos con consideración al público o a la audiencia). Por lo tanto, cada estudiante escribirá una carta. Una opción es escribir una carta a un personaje de un libro (que estén leyendo) en la que incluyan vocabulario académico. <p><u>Técnica utilizada:</u> Proceso de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projete un párrafo con errores en la pizarra. Modele cómo indicar errores diferentes (ejemplo: las herramientas para indicar otra puntuación o letra mayúscula) mientras corrige el párrafo con la clase. También, discuta estrategias de revisión para aclarar la intención. Luego, reparta los demás párrafos del ensayo (con errores y oportunidades para mejorarlos) a los estudiantes. Permítales trabajar en parejas para supervisarles y darle apoyo usando lo que acaban de aprender. Cuando todos terminen, discuta las revisiones y dirija la discusión a incluir las consideraciones como la audiencia o público, el estilo y otros aspectos del párrafo. • Recopile y distribuya ejemplos de cartas al editor de varios periódicos. Los estudiantes leerán y buscarán la inclusión de detalles específicos y opiniones por parte del autor. Enfoque la discusión en la
--	--	--	--	--	---

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

					<p>importancia de ofrecer evidencia de apoyo específica y las estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos. También, discuta cómo el autor de una carta responde al autor de otro artículo y sus propósitos individuales. Repita la actividad con énfasis en la distinción entre argumentos subjetivos y objetivos y el análisis de las técnicas de persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modele para los estudiantes el comportamiento apropiado para las discusiones en grupos: escuchar a los demás, compartir información pertinente, mantenerse dentro del tema, respetar el punto de vista de los demás, entre otros. Provea un ejemplo de una discusión en grupos pequeños para que la observen y la critiquen. • Escoja y lea un artículo de temas sobre el medio ambiente, el espacio, la tecnología... (Puede conseguirlo en la revista <u>Time</u> o revistas de este tipo. También, puede ponerse de acuerdo con los maestros de Ciencias u otras materias para encontrar material expositivo para leer). En parejas, los estudiantes repasarán su propia copia del artículo para determinar la idea central. Ellos trabajarán en “voltéate y comparte” para hacer su crítica oral y compartir sus ideas con su compañero. Luego, las parejas se reunirán con otras para comparar y discutir sus observaciones. Asigne otro artículo y la elaboración de una crítica escrita para que ellos apoyen sus argumentos con citas, ejemplos por tarea. • Reparta una copia de la Carta desde la cárcel de Birmingham de Martin Luther King (u otro texto que sirve para ilustrar cómo inferir significado de texto implícito y explícito y cómo citar información) a cada estudiante. Permita que los estudiantes lean en voz alta (usted determinará cuándo cambia de lector).
--	--	--	--	--	---



Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

					<p>Discuta las inferencias e interpretaciones literales o implícitas en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Durante las actividades de lectura en voz alta, haga revisión y edición del texto, repase los indicadores de dominio de lenguaje del mapa.
--	--	--	--	--	--

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 8.AO.CC.1 8.AO.PC.5 8.E.I.9 8.E.PE.7 8.E.TP.1b 8.E.TP.2a 8.E.TP.2b 8.E.TP.2e 8.L.V.5 8.LI.ICI.9 8.LI.TE.4 8.LI.TE.5 8.LL.ICD.1 8.LL.ICD.3 8.LL.TE.4 8.LL.TE.5</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p>T/A: A3, A4 T1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los rasgos estilísticos de un cuento La diferencia entre textos literarios y no literarios Las palabras pueden tener un significado diferente según su contexto y el contexto nos da información sobre el significado. Las técnicas literarias Las estrategias narrativas Que la organización del texto influye la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo Credibilidad Imágenes sensoriales y poéticas Lenguaje figurado Parafrasea Predicciones Retrospectiva Texto literario vs. texto no literario 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><i>¡Tiempo de investigar!</i></p> <p>El estudiante investiga sobre un tema (el maestro determinará las directrices). Recopila información de múltiples fuentes e incluye una lista de las referencias. Cada estudiante crea una presentación de PowerPoint (5 diapositivas) o un cartel.</p> <p><i>Presentar su opinión</i></p> <p>Para persuadir, se debe investigar un tema y presentar y entender ambos lados del argumento antes de establecer su postura u opinión. Por lo tanto, en esta tarea el estudiante lee una serie de “Cartas al editor” de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante mantiene un portafolio, cuaderno o carpeta para este mapa curricular. Todos los apuntes, borradores, revisiones y ediciones se guardarán. Se le recuerda al estudiante no borrar, sino mostrar todas las adiciones, eliminaciones y cambios en cada trabajo escrito. Los componentes del portafolio se usarán como parte de la evaluación formativa y sumativa de este mapa curricular. En particular, el cuaderno con su trabajo escrito (que es individual y el proceso se trabaja en conjunto con el maestro) servirá como parte de la evaluación formativa. Ejemplo: pruebas cortas: <ul style="list-style-type: none"> Identifica el lenguaje figurado en oraciones y escribe una breve explicación de su significado. 	<p>Use esta actividad para reforzar su conocimiento del lenguaje figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregunte a los estudiantes cuáles imágenes, olores, imágenes visuales, sonidos y otros se asocian con la playa. Anote sus respuestas en la pizarra. Con toda la clase, repase la lista y circule las descripciones más efectivas. Explique la relación entre el lenguaje sensorial, la imagen y la escritura. Luego, describa pares de oraciones – una con lenguaje figurado y una con lenguaje literal– y pregunte cuál de los dos es más efectivo. Siga así ampliando la discusión e identificando los diferentes tipos de lenguaje figurado. Durante las lecturas en voz alta (selecciones de novelas, cuentos cortos, poemas, entre otros), señale el uso que hace el autor de las frases conectoras, lenguaje descriptivo, lenguaje figurado, vocabulario específico, diálogo... Sugiera a los estudiantes que copien ejemplos específicos en sus libretas para que los incluyan en tareas futuras. También, utilice este tiempo para discutir estrategias para inferir o identificar el significado de las palabras y frases, según se usen en el contexto de la oración. Provea otra información contextual (ejemplo: histórico o cultural) de ser necesario. <p><u>Técnica utilizada:</u> Conexiones con la lectura y la escritura</p>



Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

periódicos disponibles, escoge el tema que quiere investigar y escribe un análisis en el que presenta su argumento.

- Identifica la estrategia narrativa. ¿Qué revela sobre el personaje? (Nota: El maestro selecciona un fragmento del libro o texto que han leído en clase y modifica la pregunta según lo permita el fragmento.

- En grupos pequeños, pida a los estudiantes que identifiquen la idea central, ideas de apoyo y propósito de los textos que han leído en clase. Recuerde a los estudiantes que den ejemplos específicos del texto. Permita que una persona de cada grupo comparta sus ideas y los hallazgos con la clase para practicar. Otro día, repita la actividad, pero pídale que identifiquen el uso de una técnica literaria (ejemplo: retrospectiva, predicción) y expliquen cómo contribuye a la trama. Asegúrese de que participan diferentes estudiantes cada vez que haga el ejercicio.
Técnica utilizada: Grupos pequeños
- Cree una tabla de “Lenguaje persuasivo” que destaque las formas apropiadas en que los estudiantes refutarán los puntos de vista de otros y presentarán el suyo de manera respetuosa (ejemplo: “Te oí decir..., pero pienso que...”; “Me gustaría añadir que...”; “¿Qué quisiste decir cuando dijiste que...?”; “Creo que tu comentario sobre... es incorrecto. Encontré información que dice que...”). Actualice la tabla durante el año.
Técnica utilizada: Tablas de aprendizaje
- Seleccione y presente una carta al editor que haya sido publicada y que tenga una opinión fuerte. Divida a los estudiantes en dos grupos: los que estén de acuerdo y los que no. Cada grupo se reunirá para discutir y crear listas de los puntos que apoyan su opinión. Junte parejas de estudiantes de un grupo con parejas del otro para que compartan y discutan las listas. Pida a las parejas que compartan ejemplos específicos de la tabla de “Lenguaje persuasivo” que usaron durante su discusión.
- Divida la clase en dos grupos. Asigne a un grupo la postura del “a favor” y a otro grupo la postura de “en contra”. Presente un argumento o tema como: “La



Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

					<p>escuela debería ser todo el año”. Pídeles que debatan el tema usando el siguiente proceso. Ambos grupos tendrán 10 minutos para preparar sus argumentos. Luego, cada grupo presentará un argumento (con evidencia) uno a la vez y tendrá la oportunidad de responder a los de otro grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregue una copia de un artículo histórico a cada estudiante. (Nota: Seleccione un artículo bien organizado). Permítales leerlo en voz alta (usted decidirá cuándo cambia el lector.) A través de la lectura, pida que identifiquen oraciones claves e importantes para que observen, por ejemplo, cómo en oraciones en particular se desarrollan los conceptos claves.• <u>Parte I:</u> Antes de leer un poema, provea a los estudiantes artículos e información de múltiples fuentes sobre el contexto, la época en la cual fue escrito, una idea principal, el autor.• <u>Parte II:</u> Después de discutir los artículos suplementarios y establecer el contexto, lea el poema a toda la clase. Lea línea por línea mostrando y discutiendo cómo interpretar el texto implícito y explícito, además de integrar la información de los artículos suplementarios para mejorar su comprensión.• <u>Parte III:</u> Otro día presente dos poemas relacionados. En parejas, permita a los estudiantes compartir y contrastar la estructura de los dos textos y que analicen cómo contribuyen al significado y estilo. Luego, facilite una discusión con la clase. Repita la tarea de la Parte III con novelas cortas u otros tipos de textos.• Repase y destaque el formato de diversos textos que leen durante la unidad. Asegúrese de mostrar a los estudiantes algunos ejemplos con ideas bien
--	--	--	--	--	---



Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

					<p>organizadas (que pueden incluir elementos multimedia) y algunos ejemplos de mal organización o presentación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reúnase con cada estudiante en el transcurso del año escolar. Explique que un énfasis del octavo grado es el desarrollo de su escritura. Por lo tanto, establezca metas, fechas límite y etapas del proceso con cada estudiante.• Lleve al grupo a la biblioteca para una lección sobre cómo investigar un tema, evaluar la credibilidad de citas y organizar la información de múltiples fuentes. Una estrategia para organizar su información o investigación es usar tarjetas (“index cards”) – una para cada fuente. Repase el formato para las citas y provea una oportunidad para que los estudiantes practiquen buscando y coleccionando información. También, repase (se sugiere un organizador tipo tabla de T) la importancia de parafrasear la información y cómo hacerlo.
--	--	--	--	--	--

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- *Sueños y palabras Octavo Grado, Editorial Norma*
 - *Capítulo I, El diálogo, El arte de escuchar, Lenguaje literario y lenguaje no literario, Recursos literarios (página 10-19)*
 - *La organización es importante (páginas 60-61)*
 - *La reseña, (páginas 122-123); Métodos de expresión escrita (páginas 140-141); Subrayando un texto (páginas 150-151); Las fichas bibliográficas (212-213); La exposición (páginas 292-293); La argumentación (páginas 320-321); El borrador (páginas 348-349)*
 - *Salud y que comience el baile (336) vs. Los bailes (338)*
 - *Antología; Comida plástica y mortal de Ralph Waldo Emerson (pág. 369); Critica el esnobismo (pág.368) vs. El reino de la reina Mab (págs. 372-373)*
- **Ian Linton**
 - *30 Minutos – Para escribir cartas comerciales (Edición hispánica)*
- **L. Oliver**
 - *Modelo de cartas comerciales (Edición hispánica)*
- **Walter J. Ong**
 - *Oralidad y escritura: tecnología de la palabra (Edición Hispánica)*
- Periódicos locales e internacionales

Recursos adicionales

- Glosario (ver anejo: Organizador –Glosario)
- Comunicarse por Internet (ver anejo: 8.2 Recurso – Comunicarse por Internet)
- Grandes discursos de la historia: http://www.retoricas.com/2009/06/banco-de-discursos_22.html
- Discursos más famosos de la historia: <http://www.taringa.net/posts/info/15281019/Los-discursos-mas-famosos-de-la-historia.html>

Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

“Tengo un sueño”

El maestro reparte una copia del discurso “Tengo un sueño” de Martin Luther King, Jr. El estudiante tiene dos opciones:

Opción A: El estudiante leerá el discurso y escribirá un ensayo formal (informativo o explicativo) siguiendo el modelo “Hamburger”. En su ensayo, examinará un tema central del discurso y usará evidencia del texto para apoyar sus argumentos. Considerará las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la intención del discurso?
- ¿Cuál es el propósito del Dr. King?
- ¿Cuáles técnicas utiliza el Dr. King para conectar con la audiencia y mejorar la comprensión de su discurso? ¿Técnicas de persuasión?
- ¿Por qué fue un discurso efectivo?

Nota: Puede usar otro discurso disponible y que sea apropiado para el nivel del grado.

Opción B:

- El estudiante leerá el discurso. Luego, escribirá su propio discurso sobre cualquier tema (el maestro puede restringir los temas). El estudiante evalúa el dominio de las normas gramaticales, además de su habilidad de transmitir una idea claramente con buena organización, razones claras y evidencia.

Nota: Se pueden trabajar las dos opciones usando discursos diferentes.

¡Tiempo de investigar!

El estudiante investiga sobre un tema (el maestro determina las directrices). El estudiante recopila información de múltiples fuentes e incluye una lista de las referencias. Cada estudiante crea una presentación de PowerPoint (5 diapositivas) o un cartel.

- La presentación incluye: la introducción del tema, un resumen de puntos clave, el argumento a favor, el argumento en contra y una conclusión (para convencer a la audiencia de su perspectiva o visión). También, debe presentar sus hallazgos de manera enfocada y coherente y usar el vocabulario adecuado en su presentación.
- Evalúe 1) uso apropiado del contacto visual, volumen y pronunciación (rasgos de su presentación); 2) organización del contenido (póster, cartel o presentación en PowerPoint); 3) el número de citas bien incorporadas; y 4) el vocabulario y contenido.

Presentar su opinión

Para persuadir, debe investigarse un tema y entender ambos lados del argumento antes de establecer una postura o posición. Por lo tanto, en esta tarea, el estudiante leerá una serie de “Cartas al editor” de los periódicos disponibles, escogerá el tema que quiera investigar y escribirá un análisis en el que presenta su argumento.

- El estudiante lee y repasa una serie de “Cartas al editor” de los periódicos disponibles u otro tipo de medio de comunicación impreso.
- Después de leer las cartas, el estudiante escoge un tema que investigará, escribirá un análisis para expresar las fortalezas y debilidades que presentan los argumentos para convencer, el tono persuasivo y los hechos relevantes. Esta investigación requiere que lea otras críticas y otros textos informativos.
- Cada estudiante escribirá un ensayo formal, en que aplique lo aprendido para argumentar, convencer o persuadir. Incluirá evidencia y apoyos de los recursos escogidos y las citas.



Unidad 8.2: ¡Quiero convencerte!

Español

5 semanas de instrucción

- El estudiante incorpora todos los pasos del “Proceso de escritura”.
- La versión final se evaluará a base de su nitidez, cohesión de pensamiento y estilo, corrección gramatical, acentos y ortografía.
- Extensión: Formarán equipos de debate para argumentar su posición u opinión sobre el tema que hayan estudiado. El maestro monitorea y facilita el debate.